

## להלן מידע על קורסי הערב באמנות ותקשורת חזותית לשנה"ל תשפ"ה

### שתחל בסוף אוקטובר 2024

**כללי:** לימודי הערב במנשר נועדו לתת מענה למי שאין להם הזמן או היכולת להיכנס למערכת לימודים מלאה של 3 ימים בשבוע במשך היום – אך עדיין רוצים את הגישה העניינית ומקצועית של 'מנשר'.

הקורסים הנלמדים בלימודי ערב שווים בתוכנם, באינטנסיביות, ברמה ובניקוד - לאלה הנלמדים במסלול המלא. סטודנטים שיעברו בשלב כלשהו למסלול המלא יוכרו להם נ"ז שצברו בלימודי הערב והם ישולבו בלימודי היום בהתאם לרמתם.

### שימו לב - מספר המקומות לכל קורס מוגבל, ולכן מומלץ להקדים להירשם

ניתן להירשם בטלפון למזכירות: 03-688-7090  
אם הסבר המזכירות אינו מספק, ניתן לפנות לרונית ידעיה, רכזת לימודי הערב במייל - [ronitye@minshar.org.il](mailto:ronitye@minshar.org.il) ולהשאיר מספר טלפון, והיא תחזור אליכם עם תשובות.

### שימו לב – ימי הלימוד ושיבוץ המרצים יכולים להשתנות עד תחילת הלימודים

#### הקורסים:

#### **איור – 3 ש"ש, 26 מפגשים**

צבעי מים ועפרונות צבעוניים (קומפוזיציה קלאסית), אקריליק לבן וצבעי מים (טקסטורה), גואש – ציור נאיבי, ציור שטוח, גואש – ציור אקספרסיבי, אקריליק וגואש לבן - ציור אוירה, טכניקה עכשווית, קולאז', לינוליאום (עיצוב כרטיס ביקור), שלוב טכניקות, ציור שחור לבן רישום בפיילוט (בסגנון אדוארד גוראי), כפולה גואש ועפרון רגיל, ציור בכל מיני טושים ופיילוטים שחורים, לבן על נייר שחור, סטוריבורד ובחירת טכניקה מתאימה לסיפור, ועוד.

מחיר הקורס: 3,500 ₪ כולל דמי הרשמה.

ועד הקורס: ימי שלישי בין השעות 18:30-21:00

תאריך פתיחת הקורס: **29 אוקטובר 2024**

מנחה: שמרית אלקנתי.

שמרית אלקנתי, איירה את ספר הילדים "על זנבה של ארנבת" מאת דליה רביקוביץ בהוצאת עם עובד. פרסמה איורים במגזין Scrawl, עבדה בעבור relevant design על המיתוג החדש של חולון. יצרה ביחד עם רוני פחימה את האנימציה למופע של להקת המחול של אבשלום פולק וענבל פינטו, השועלה הערמומית, שהוצג בבית האופרה של ברגן בנורבגיה.





### יסודות רישום וציור – 3 ש"ש, 26 מפגשים

**רישום** -הרגלי עבודה, כלים וטכניקות, מדידות, פרופורציות, הקו כיוצר תחושה, כתם, טונאליות, יחסי גודל, תנועה ותרגומה לקו, אפיון פורטרט, פורטרט עצמי, דמות, התבוננות.

**צבע** -יסודות, הכנת המצע, טונאליות, מהו צבע שמן, טבע דומם ופורטרט מצילום, מונכרום צבעוני, עבודה עם צבעי יסוד, עבודה עם מספר גוונים מצומצם, פורטרט, מודל. המצע: נייר, קרטון, בד ועוד.

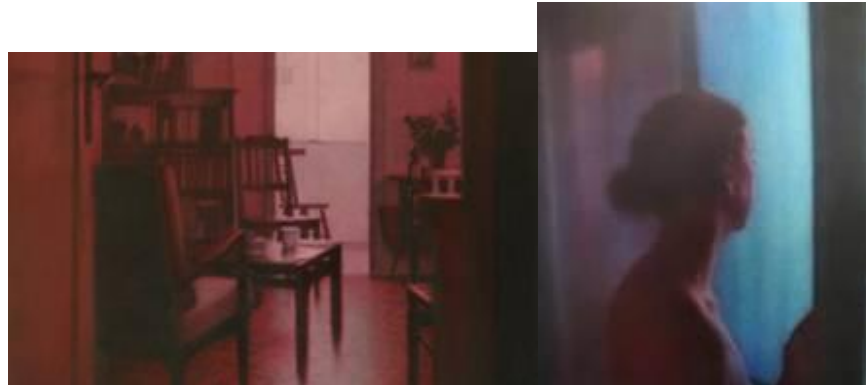
ערבובי צבעים ויצירת גוונים, בניית אור-צל, חם-קר וצבעים משלימים, תיאור העולם ככתם, מירקם, מרחב ומחבר, קומפוזיציה בדו ממד, האור, הצורה.

**מחיר הקורס: 3,500 ₪** כולל דמי הרשמה. אין חיוב מע"מ.

**מועד:** ימי חמישי בין השעות 18:30-21:00

מנחה: עוזי קצב - צייר, אמן. תערוכות יחיד: אלון שגב (09), אלון שגב (00). קבוצתי: רוטשילד (09), בית האמנים י-ם (04), זמן לאמנות (אוצרת – תמי כץ פרימן, 04) B.f.a (04). בצלאל 1997.

[עוד על עוזי קצב](#)



איורים עוזי קצב

### רישום וציור מתקדמים – 3 ש"ש, 26 מפגשים

קורס רישום מתקדמים נועד להעמיק את הידע ברישום, בכל הקשור להתבוננות, לשימוש בחומרים ולגישות שונות בהיסטוריה של תולדות האמנות, תוך התמקדות בגוף האדם.

ייעשה ניסיון לתרגם את הידע המסורתי לשפת רישום עכשווית יותר. חזרה על יסודות הרישום – פרספקטיבה, מדידות, בנייה גיאומטרית וטונאלית. מהו רישום אקדמי ורישום אנטומי, רישום מהיר. תמצות כנגזרת של התבוננות, שפה אישית ברישום, פורטרטים, גוף האדם – מבנה, פרפורציה וטקסטורה, ביגוד ובדים. רישום בצבע, שימוש בנייר מגוון, גירי פסטל, צבע רטוב, מכחול יבש, רישומי חלל - תרגום חלל תלת-ממדי גדל-ממדים (נוף, חדרים, בניינים) לפורמט קטן של דו-ממד, בחינת מיקומם של האובייקטים הבודדים בחלל שכזה. הרס ובנייה, הוספה ומחיקה, רישום לעומת איור, רישום עכשווי במגוון טכניקות וחומרים. בדיקת גבולות ההופעה וההיעלמות של הדימוי.

צבע – הכרות מעמיקה עם תורות צבע שונות, גלגל הצבעים, והלוגיקה של ערבובי צבע. גישות ונות מסורתיות ועכשוויות לחומריות של צבע – אימפסטו, גלייזינג, צבע שקוף ואטום, דרכים שונות להנחת צבע על בד. הבדלים בין טון מקומי, חם קר, ואקספרסיה בבניית צבעונית הציור. בחינה של טקסטורות בציור מתח, חוסר איזון וניגודיות מול הרמוניה. בניית פלטות צבעוניות שונות, אותו אובייקט בפלטות שונות – פורטרט, גוף, נוף, חללים פנימיים, קבוצות של אנשים. צבע - תחושות וצורה, תחושות ומופשט, רעיון-קונצפט, ציור עכשווי – מה זה? להעתיק ציור ידוע. צבע – חומרים שמן, אקריליק, צבעי מים. צבע – מצע. בד ג'סו, בד בלי, דיקט ועץ.

מחיר הקורס בנפרד: 3,500 ₪ כולל דמי הרשמה. אין חיוב מע"מ.

מועד: ימי חמישי בין השעות 18.30-21.00

**תאריך פתיחת הקורס: 31 באוקטובר 2024**

**מנחה: עוזי קצב - צייר, אמן. תערוכות יחיד: אלון שגב (09), אלון שגב (00). קבוצתי: רוטשילד (09), בית האמנים י-ם (04), זמן לאמנות (אוצרת –תמי כץ פרימן, 04 B.f.a. בצלאל 1997.**

[עוד על עוזי קצב](#)



איורים עוזי קצב

**איור דיגיטלי – 3 ש"ש, 26 מפגשים**

הכרות עם סביבת עבודה דיגיטלית, עבודה נכונה בכלים, טכניקות שונות, השיעור יתנהל בכיתת מחשבים, בשילוב מטלות בית. תוכנה וקטורית מול פיקסלית, פוטושופ ואילוסטריטור, פתיחה ושמירת קבצים, סריקות, קו וכתם, אינטגרציה עם עבודה ידנית, מברשות וידני, סקרצ'בורד, פאטרנים וקולאז' דיגיטלי, איור מונומנטים, שימוש בפאט'פיינדר, פירוק יצירות אמנות לקאט-אאוט, גיפים, טיימליין, שילוב בין אילוסטריטור לפוטושופ, ועוד

**מחיר הקורס: 4,400 ₪ כולל דמי הרשמה. אין חיוב מע"מ**

**מועד הקורס: ימי ראשון, 18:30-21:00**

**תאריך פתיחת הקורס: 3 נובמבר 2024**

**מנחה: דניאל פלג**

**[\\*\\*יתכנו שינויים](#)**

**[תקנון מנשר](#)**

התקנון מופיע באתר 'מנשר'. כתובים בו נהלים כלליים וכן מדיניות החזרים כספיים במקרה של ביטול (לפני או במהלך) הלימודים. התקנון מחייב מרגע התשלום הראשון עבור הקורס - גם אם התשלום נעשה טלפונית.