

# גל איסר

## פרופיל

ומקצוען בתחום הפוסט-פרודקשן עם כמעט עשור של ניסיון בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה. אני פותר Colorist בעיות עם עין חדה לפרטים. אני נהנה להתעמק בפרויקטים שאני יכול לחקור ולהעצים עם הטעם והידע האישי שלי. מנוסה במגוון רחב של הפקות ובסוגים שונים של פרויקטים יצירתיים, משתף פעולה עם מספר בתי פוסט ומתקנים הן בצד היצירתי והן בצד הטכני.

## ניסיון תעסוקתי

### **Freelance Colorist, Conform Artist, Assistant Colorist, Dailies Operator, Assistant Editor, Finishing and Online Editor - 2016-הווה**

- עבור קליפים, פרסומות, סרטים ותכניות טלוויזיה, משתף פעולה ישירות עם כל הגורמים Lead colorist המעורבים בפרויקט, כולל במאים, אמנים ומפיקים, על מנת ליצור לוקים מרתקים ולשפר את החזון של יוצרי הסרט. לתכנית LUT בתהליך טרום-הפקה על פיתוח לוק ועיצוב DOPs משתף פעולה עם.
- ניסיון עם סוגי מצלמות שונים, פורמטים וקטעי וידאו, כמו גם ניסיון נרחב בסריקות סרטים, כולל 16 מ"מ ו-35 מ"מ.
- תיקון תמונה של מוצרים וטאלנטים בפרסומות יוקרתיות.
- תוך ניהול ומעקב אחרי Da Vinci Resolve, לוחות זמנים מורכבים מכל תוכנות העריכה אל תוך Conform שינויים בעריכה.
- VFX ניהול פרויקטים עם אפקטים ויזואליים ואסמבלי גרפית בקנה מידה גדול, מעקב אחרי תיקונים וליטוש בשיתוף פעולה עם אמני אפקטים ויזואליים.
- מסירה למספר ערוצים ופורמטים נדרשים, עבודה תחת לחץ ובזמנים קצרים.
- עבודה על תוכניות ריאליטי עם מצלמות מרובות ותכניות טלוויזיה אפיזודיות עם מצלמה אחת, פריקה של חומרי גלם, גיבוי וארכוב, סנכרון אודיו ויצירת דייליז עבור צוות העריכה.
- הקמת פייפליין עבור צוות העריכה, ואחריות על שמירה על פרויקט מאורגן לאורך כל ההפקה.

## השכלה

מנשר לאומניות - בית ספר לקולנוע

## כישורים וכלים

- Da Vinci Resolve, Avid Media Composer, Adobe Suite, Capture One, Lattice
- Color Grading, Look Creation, Conform, Dailies, Editing, Graphic Design, Beauty and Retouching